NDR **Sendeprotokoll** Nr. 12

Progr.	Woche	Tag		Vorgesehene Zeit	Tatsächliche Zeit
3.	36	Dienstag	den 4.9.84 19	von: 14.30	von: 14.30
				bis: 14.59	bis: 14.59

Funkhaus Hamburg / anderes Funkhaus bzw. Studio

Übernahme vom

Sprechraum	Studio	SM	M	Mitschnitt	
A B C (D)		1 2 (3)		ja	nein

angeschlossen	von	bis

Übertragung aus:

Redakteur Fr. Riethmüller App. 2642
Zust. Abt. Musik App. 2380
Leiter v. D.
Ansager

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Programm-Art	Programm-Gattung	Prod verf.	Nur für Wort
3	0 1 0 8	1	Erstsendg. ☐ Wiederh. ☐

Titel der Sendung: CHORMUSIK DES 17. JAHRHUNDERTS

Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 29'

	Band-Nummer	
1. William Byrd (AVES 0069.907)		
Motetten		
a) Domine, salva nos (AVES 0069.907)	MP 23 757/4a	3'20
b) Haec dies quem fecit Dominus	MP 23 757/4b	2'00
c) Ave verum corpus	MP 23 757/6	3'45
d) Ne irascaris Domine	MP 23 757/3	8'25
The King's Singers:		
Nigel Perrin und Alastair Hume, Contratenor Alastair Thompson, Tenor Anthony Holt und Simon Carrington, Bariton Brian Kay, Baß		
2. Dietrich Buxtehude (Bärenreiter)		
Missa brevis für fünfstimmigen gemischten Chor		
Kyrie Gloria		
Rundfunkchor Stockholm Generalbaß: Gunnar Holm, Orgel Hans Roder, Violoncello Günther Schmidt, Kontrabaß	MU 14 364/5	9'10
Leitung: Eric Ericson		26'40 ✓

(19.7.84/wz)

* Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer sind anzugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der letzten Anmeldung; b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Band-Nummer

Fortsetzung Seite

Anschließend: 14.59 Uhr / 15.00 Sendepause / Nachr. / Wetter

Senderaum: Hamburg

Bericht über den Verlauf der Sendung umseitig: ja/nein

Für die Richtigkeit:

Leiter vom Dienst

Druck 0010-01-6.79/83 360